

Les objets design des Châtillonnais

Le hangar de la Locomotive, ayant servi de garage aux trains du temps où la ligne était encore en service, a accueilli une exposition sur le design dans la vie quotidienne des habitants de Châtillon. Cette exposition est née de la collaboration entre un couple de collectionneurs avertis, Maguy et Patrick Jonas, le Centre d'art de Crest avec Martial Duvert, et les habitants qui ont prêté gracieusement leurs objets.

Des objets des années 40 aux plus contemporains de 2000, le design est né de la nécessité de fabriquer en série des objets fonctionnels mais aussi esthétiques. Omniprésent dans notre vie, ses applications se retrouvent dans tous les domaines tels que l'ameublement, le luminaire,



Dans la salle d'exposition avait pris place une Méhari de 1968 prêtée par un Châtillonnais.

l'électroménager, les activités ludiques, le packaging, l'optique, la bureautique, la hi-fi ou l'informatique. Des objets issus de grands designers comme Raymond Loewy, Philippe Starck, Dieter Rams ou Charlotte Perriand.

On pouvait admirer aussi une œuvre du sculpteur Philolaos Troupas, designer et architecte qui a servi de modèle et dont

une œuvre a servi de modèle au château d'eau de Valence.

En plein milieu de la salle trônait une Citroën Méhari entourée d'objets des années 70 aux couleurs orangées, un fauteuil Elda Comfort de 1963 du designer italien Joe Colombo, une collection d'électroménagers SEB, un minitel des années 80 ou encore une série de meubles Ikea.